

# Mit Kindern anhand von Bilderbüchern über Sterben und Tod sprechen

Ideen von Elena Antunes, Christine Bastian, Ruth Bostedt, Johanna Safi

## Thema der Unterrichtssequenz:

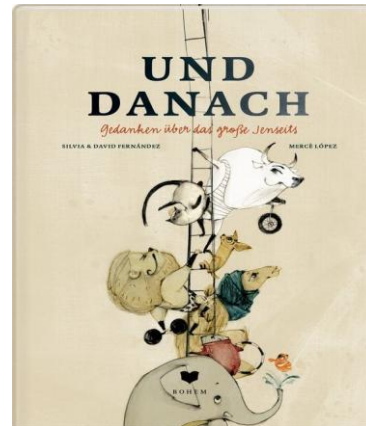
Jenseitsvorstellungen

## Bilderbuch:

Und danach – Gedanken über das große Jenseits

Silvia und David Fernández

Illustriert von Mercè López



## Ziel der Unterrichtssequenz:

Die Kinder setzen sich mit bestehenden Jenseitsvorstellungen auseinander und entwickeln eigene Jenseitsvorstellungen.

## Unterrichtsschritte und Arbeitsaufträge für die Kinder:

1. Eröffnungsgespräch, ggf. mit Bildimpuls
  - z. B.: Was denkt ihr: Worum geht es in „Gedanken über das große Jenseits“?
  - Wie stellst du dir das „Jenseits“ vor?
  - Präkonzepte werden vorgestellt (ggf. verschriftlicht)
2. Bilderbuch präsentieren und abschnittsweise vorlesen
  - über unterschiedliche Tiere und deren Vorstellungen sprechen
    - o Tiere visualisieren
    - o Vorstellungen dazu selbst formulieren und visualisieren
    - o Zu welcher Vorstellung hast du eine Frage?
    - o Welche Vorstellung kommt dir bekannt/unbekannt vor?
  - Schwarze Seite hinzufügen, die das Nichts darstellt (ggf. vorher)
    - o Überlegungen dazu einbeziehen
3. Erneut eigene Jenseitsvorstellungen thematisieren
  - Gestalte eine Seite zu deiner Vorstellung des Jenseits.
  - Ggf.: Du kannst malen und schreiben.
  - Ggf.: Gib deinem Bild einen Titel.
4. Ausstellung der Jenseitsdarstellungen
  - Suche dir ein Bild, das dir wenig vertraut ist. Welche Fragen hast du dazu?
  - Suche dir ein Bild, auf dem dir vieles etwas sagt. Was findest du besonders beachtenswert?
  - Suche dir einen Partner/eine Partnerin und sprecht über die beiden Bilder, die ihr selbst gestaltet habt. Erzählt euch, was euch daran wichtig ist.